

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БОЛЬШЕСОЛДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕСОЛДАТСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БОЛЬШЕСОЛДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 04.04.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 50 от 04.04.2022 г.

Директор МБОУДО

«Большесолдатский РДДТ»

Е.Н. Попова



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Изобразительное творчество»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (72ч.)

Автор-составитель:

Непочатых Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

с. Большое Солдатское, 2022

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В число важнейших задач современного образования на первый план выступает проблема всестороннего, гармоничного развития личности ребенка, в том числе его эстетическое воспитание. Занятия дополнительного образования художественной направленности, пожалуй, являются лучшим средством достижения вышеуказанной задачи.

Формирование у ребенка творческих способностей благоприятно сказывается на общем развитии личности. А что же такое творческие способности?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта с учетом усвоенных знаний, умений и навыков.

Творческие способности - индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на дополнительных занятиях художественной направленности является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие культуры ребенка, формирование творческого подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**, которая является важнейшим компонентом в формировании гармонично развитой личности.

Изобразительное искусство включает в себя различные виды: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура, фотоискусство.

Данная программа дополнительного образования направлена на рассмотрение таких видов, как живопись и графика.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Изобразительное творчество» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Об образовании в Курской области: закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;

- Устав МБОУДО «Большесолдатский РДДТ», утвержден Постановлением Администрации Большесолдатского района Курской области от 21.05.2015 года №191;

- Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБОУДО «Большесолдатский РДДТ».

Вышеприведенные документы определяют:

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;

- создание условий для формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;

- удовлетворение познавательного интереса и расширение кругозора обучающихся в конкретной образовательной области;

- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;

- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы дополнительного образования;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Данная программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Актуальность программы. Знакомство с азами живописи, основами цветоведения должно происходить с самого детства. Знания о цвете, композиции, гармонии не говорят о том, что ребенок должен быть непременно художником. Однако, владение основами художественного мастерства, как в теории, так и на практике, говорит об общей культуре личности и, как правило, о ее целостности, гармоничности и эстетической направленности. В процессе овладения навыками рисунка и живописи, ребенок изучает окружающий его мир, начинает замечать детали и видеть действительность немного иначе, что благоприятно сказывается на его развитии.

Творческая деятельность предполагает постоянный поиск идей и решений, немаловажной ее чертой является абсолютная свобода выражения фантазии. В возрасте 7 лет в творчестве ребенка наступает кризис, так как в этот период ему приходится адаптироваться к школьной жизни, выполнять различные задания, порой на рисование просто не остается времени и желания, несмотря на то, что ранее изобразительная деятельность была основным орудием для познания окружающего мира и передачи накопленного опыта.

На наш взгляд, занятия изобразительной деятельностью с детьми данного возрастного периода в учреждениях дополнительного образования детей являются актуальными.

Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать - значит больше дорожить и любить. Ведь искусство - это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности.

Суть программы «Изобразительное творчество» заключается в освоении обучающимися приемов, правил, законов и средств, являющихся основой таких видов изобразительного искусства, как графика и живопись, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность посредством изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления личности. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения ребенка к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Педагогическая целесообразность. Данная программа дополнительного образования направлена как на развитие творческой практической деятельности, так и на получение теоретических знаний. В процессе освоения программы ребенок узнает, посредством выполнения творческих заданий об основных видах изобразительного искусства: графика и живопись.

Однако занятия будут носить обучающий характер, поэтому ребята в процессе творческой деятельности освоят азы изобразительной грамоты (законы композиции, перспективы и цветоведения)

Изучение основ графики, живописи, композиции представляют собой отличный вариант занятия с детьми, способствующий проявлению безграничной детской фантазии и свободы самовыражения. Кроме того, занятия изобразительной деятельностью представляют собой некую арт-

терапию, поэтому отлично подойдут для программы дополнительного образования.

Занятия по программе разбиты на разделы, построены по возрастанию их сложности. Так, сначала обучающиеся познакомятся с основами графики, выразительными средствами данного вида изобразительного искусства, выполнят ряд зарисовок растений, птиц, животных.

После этого обучающиеся познакомятся с азами живописи, основными ее техниками. Выполнят ряд практических творческих заданий на изображение в цвете натюрморта, пейзажа, портрета.

Освоение основных видов изобразительного искусства неразрывно связано с изучением основных правил, законов композиции, перспективы, основ цветоведения.

В результате обучения, по общеобразовательной программе дополнительного образования «Изобразительное творчество» ребята будут знать как в теории, так и на практике основы графики, живописи, композиции, стилизации, особенности выполнения тематических композиций, что является благоприятным условием для развития личности и возможно для кого-то станет толчком для выбора профессии, связанной с изобразительной деятельностью в будущем.

Адресат программы. Настоящая программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста, (дети от 7 до 10 лет, способные на базовом уровне выполнять предлагаемые задания). При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данной возрастной категории.

Так, для детей 7-9 лет характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко

становятся суждениями и оценками самих детей. Занятия по освоению основ графики и живописи помогут сконцентрировать внимание, понизить гиперактивность.

Дети 10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они охотно принимают руководство педагога, относятся к нему с доверием. Работа над композицией на различные темы увлечет обучающихся и даст возможность творческого самовыражения.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по программе - 72 часа.

Срок реализации образовательной программы - 12 недель. За это время освоят основы графики, живописи и композиции.

Занятия по программе обучающий характер. Так, в процессе изучения каждой темы раздела, будет изучен теоретический материал, направленный на знакомство с историей становления и развития того или иного вида изобразительного искусства, на освоение основных правил, законов композиции, стилизации, перспективы. В разделе «Основы живописи» будет уделено значительное внимание цветоведению как науки о цвете.

Для работы необходимо создание объединения, в которое входит шесть комплексных групп. Состав группы является постоянным, проектная наполняемость группы 10 человек.

Форма обучения - очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

Режим занятий: Занятия проводятся согласно расписанию - 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность академического часа - 45 минут, перерыв между занятиями - 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей ребенка, посредством освоения основ графики и живописи.

Задачи программы:

1. Личностные:

- Создать условия для гармоничного развития и эстетического воспитания личности ребенка;
- сформировать у детей эмоционально-положительное отношение к занятиям декоративно-прикладной деятельностью;
- развить целеустремленность и настойчивости в процессе освоения основ графики и живописи;
- сформировать привычку к рефлексии.

2. Метапредметные:

- Сформировать познавательный интерес к изучению основ изобразительной грамоты;
- сформировать мотивацию к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению в детском объединении;
- сформировать чувство прекрасного посредством изучения графических и живописных произведений.

3. Предметные

- Сформировать знания, умения, навыки о графике и живописи;
- развить интерес к изучению истории возникновения и развития графики и живописи;
- сформировать образное мышление, развить композиционные умения, творческие способности в процессе изучения основ графики и живописи.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты освоения программы: приобретение на занятиях знаний об особенностях выполнения работ в графике и живописи,

знакомство с понятиями композиция, тематическая композиция, а также обогащение кругозора по теме: История становления и развития основных видов изобразительного искусства: живопись, графика.

Знакомство с правилами и приемами работы в данных видах изобразительного искусства, с законами композиции, основами цветоведения и стилизации. Выработка умений и навыков применять полученные на занятиях знания в личном жизненном опыте, а также в коллективе.

Метапредметные результаты освоения программы:

- *Познавательные* приобретение знаний о графике, живописи, композиции, стилизации, посредством выполнения различных творческих заданий. Изучение правил и законов композиции, основ цветоведения и стилизации в процессе выполнения графических и живописных работ по заданным темам. Обогащение кругозора по теме «История становления и развития основных видов изобразительного искусства: живопись, графика»
- *Регулятивные* - работа по предложенному педагогом плану; получение возможности воплотить в жизнь задуманное с помощью освоения основных видов изобразительного искусства; оценка результат своей деятельности на занятии; умение отличить верно выполненное задание от неверного.
- *Коммуникативные* - развитие умения доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; участие в диалоге на занятии, а также в дискуссии по проблемному вопросу; умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры); умение работать в парах или группах.

Личностные результаты освоения программы: повышение творческой активности ребенка; проявление инициативы, любознательности, усидчивости; формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогом, навыки изложения своих мыслей, взглядов; культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей).

1.4. Содержание программы

Учебный план

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов, блоков, тем</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы аттестации (контроля)</i>
I	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами	3	3	-	входной
II	Основы изобразительного творчества. Графика	36	9,5	26,5	-
1	История возникновения и развития графики. Зарисовки осеннего листочка	3	1	2	текущий/ практическая работа
2	Чудесный мир цветов	3	0,5	2,5	текущий/ практическая работа, просмотр
3	Волшебные краски осеннего/зимнего/ весеннего дерева	3	0,5	2,5	текущий/ практическая работа, просмотр
4	Осенняя/рождественская/ пасхальная корзина	6	2	4	текущий/ практическая работа, просмотр
5	Рисование предметов быта. Натюрморт	3	0,5	2,5	текущий/ практическая работа, просмотр
6	Натюрморт с самоваром	6	2	4	текущий/ практическая работа, просмотр
7	Птички на ветке	3	0,5	2,5	текущий/ практическая работа, просмотр
8	Мое любимое домашнее животное	3	0,5	2,5	текущий/ практическая работа, просмотр
9	Мир диких животных	6	2	4	текущий/ практическая работа, зачет
III	Основы изобразительного творчества. Живопись	30	8,5	21,5	-
10	Знакомство с основными живописными техниками Фруктовый натюрморт	3	0,5	2,5	текущий/ практическая работа
11	Букет из алых роз	3	0,5	2,5	текущий/ практическая работа, просмотр
12	В гостях у рыбки	3	0,5	2,5	текущий/ практическая работа, просмотр

13	Морская черепашка	6	2	4	текущий/ практическая работа, просмотр
14	Любимое время года. Пейзаж	9	3	6	текущий/ практическая работа, просмотр
15	Хозяйки времен года. Образ осени/зимы/весны	6	2	4	текущий/ практическая работа, зачет
IV	Отчетная выставка всех работ	3	3	-	ИТОГОВЫЙ/ выставка
	Всего:	72	24	48	-

Содержание учебного плана

I. Вводное занятие (3 ч.)

Теория: Познакомить с содержанием работы на учебный год. Знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения. Проведение техники безопасности при работе. Материалы, инструменты, оборудование в творческой мастерской.

Форма контроля: Устный опрос

II. Основы изобразительного творчества. Графика (36 ч)

Тема 1. История возникновения и развития графики. Зарисовки осеннего листочка (3 ч)

Теория (1 ч) Изучить историю возникновения и развития графики как вида изобразительного искусства. Познакомиться с основными средствами выразительности графики: линия, штрих, пятно.

Практика (2 ч) Выполнить зарисовку комнатного растения различными графическими средствами выразительности Материалы: карандаши различной мягкости, уголь, сангина, бумага.

Тема 2. Чудесный мир цветов (3 ч)

Теория (0,5 ч) Изучить особенности изображения цветов. Проанализировать в чем состоит разница между цветами.

Практика (2,5 ч) Выполнить эскиз на тему «Чудесный мир цветов»

Материалы: цветные карандаши, фломастеры, маркеры, бумага.

Тема 3. Волшебные краски осеннего/зимнего/весеннего дерева (3 ч)

Теория (0,5 ч) Изучить особенности изображения различных деревьев.

Практика (2,5 ч) Выполнить эскиз дерева определенного времени года графическими материалами.

Материалы: цветные карандаши, пастель бумага.

Тема 4. Осенняя/рождественская/пасхальная корзина (6 ч)

Теория (2 ч) Изучить основные правила композиции, а также особенности изображения корзины графическими материалами.

Практика (4 ч) Выполнить эскиз корзины в соответствии с основными композиционными правилами размещения.

Материалы: цветные карандаши, бумага.

Тема 5. Рисование предметов быта. Натюрморт (3 ч)

Теория (0,5 ч) Познакомить с особенностями изображения предметов быта (кухонная утварь, одежда, мебель, аксессуары). Изучить историю становления и развития жанра - Натюрморт.

Практика (2,5 ч) Выполнить зарисовки различных предметов быта.

Материалы: карандаш, уголь, сангина, бумага.

Тема 6. Натюрморт с самоваром (6 ч)

Теория (2 ч) Познакомить с особенностями изображения самовара.

Практика (4 ч) Выполнить эскиз натюрморта с самоваром графическими материалами.

Материалы: цветные карандаши, пастель, бумага.

Тема 7. Птички на ветке (3ч)

Теория (0,5 ч) Показать и рассказать, как рисовать эскизы различных птиц. Объяснить, как передать форму, используя свет и тень.

Практика (2,5 ч) Нарисовать различных птичек на ветке. Передать форму и объём (свет и тень, блики, рефлексы)

Материалы: цветные карандаши, уголь или пастель, ластик, бумага.

Тема 8. Мое любимое домашнее животное (3 ч)

Теория (0,5ч) Показать и рассказать, как начинать рисовать разных домашних животных.

Практика (2,5ч) Нарисовать кошку, собаку, кролика и тд. Передать форму и объём (свет и тень, блики, рефлексы).

Материалы: карандаш, уголь или пастель, ластик, бумага.

Тема 9. Мир диких животных (6 ч)

Теория (2 ч) Показать и рассказать на примере фотографий и работ художников, как рисовать хищных животных. Особенности строения туловища, головы, лап и т.д

Практика (4 ч) Нарисовать волка, лису, медведя, льва и т.д.

Материалы: карандаши, уголь, сангина, бумага.

III Основы изобразительного творчества. Живопись (30 ч)

Тема 10. Знакомство с основными живописными техниками. Фруктовый натюрморт (3 ч)

Теория (0,5 ч.) Изучить историю возникновения и развития живописи. Познакомиться с основными живописными техниками.

Объяснить, что такое «натюрморт». Показать, как художники изображали натюрморт в зависимости от времени, в котором жили. Рассказать, как грамотно расположить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как передать объём предметов

Практика (2,5 ч.) Выполнить этюд натюрморта с фруктами

Материалы: акварель, гуашь, бумага.

Тема 11. Букет из алых роз (3 ч)

Теория (0,5 ч.) Показать и рассказать, как грамотно расположить и построить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как написать цветы, передать объём предметов.

Практика (2,5 ч.) Написать с натуры натюрморт с цветами. Показать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексы).

Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага.

Тема 12. В гостях у рыбки (3 ч)

Теория (1 ч) Вспомнить основные правила композиции. Изучить строение разных рыб, водорослей. (0,5 ч)

Практика (2,5 ч.) Выполнить композицию на тему «В гостях у рыбки».

Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага.

Тема 13. Морская черепашка (6 ч)

Теория (2 ч) Познакомить с поэтапным изображением черепахи.

Практика (4 ч.) Выполнить композицию на тему «Морская черепашка».

Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага.

Тема 14. Любимое время года. Пейзаж (9 ч)

Теория (3 ч.) Показать и рассказать, как начинать рисовать пейзаж. Познакомить с понятием перспектива. Рассказать, как рисовать деревья, как показать ближний, средний и дальний план на листе. Показать, как передать объём деревьев, предметов в цвете.

Практика (6 ч.) Написать этюд любимого времени года, применив основные правила линейной и воздушной перспективы.

Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага

Тема 15. Хозяйки времен года. Образ осени/зимы/весны (6 ч)

Теория (2 ч.) Изучить пропорции лица и фигуры человека. Вспомнить основы композиции. Познакомить с понятием «колорит» Проанализировать на основе работ известных художников колорит каждого времени года.

Практика (4 ч.) Написать этюд композиции на тему «Хозяйки времен года. Образ осени/зимы/весны.

Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага

IV. Отчетная выставка всех работ (3 ч)

Практика (3 ч.) Оформление работ. Составление композиции выставки

К концу обучения, по программе дополнительного образования «Изобразительное творчество», обучающиеся должны	
знать	уметь
Последовательность выполнения графических и живописных работ	Соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
Известных художников, работающих в графике и живописи. Иметь представления об известных русских иллюстраторах	Выполнять творческие работы, отличающиеся оригинальностью, на основе просмотра работ известных художников
Основные правила и законы композиции, перспективы, приемы и средства стилизации, основы цветоведения	Применять основные правила и законы композиции, перспективы, приемы и средства стилизации, основы цветоведения на практике
Графические и живописные материалы. Знать их название и предназначение	Пользоваться графическими и живописными материалами.
Историю становления и развития основных видов изобразительного искусства: графики и живописи Правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	Красиво, выразительно, эстетически грамотно выполнять графические и живописные работы анализировать образец, анализировать свою работу

Помимо этого, в процессе освоения программы «Изобразительное творчество» обучающиеся смогут удовлетворить свои познавательные интересы, расширить кругозор в области изобразительного искусства, обогатить навыки общения. Практические задания данной программы способствуют развитию творческих способностей, образного мышления, композиционных умений, кроме того в процессе выполнения различных

графических и живописных работ формируется художественный вкус, развиваются нравственно-эстетические качества, культура.

Изучение основных видов изобразительного искусства: графики и живописи способствует развитию гармонично развитой личности, столь необходимой современному обществу.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Всего учебных недель - 12;

72 часа в год;

6 часов в неделю (2 занятия по 3 часа)

6 учебных групп

Учебная группа	Месяц	Форма занятий	Ко-во часов	Место проведения	Форма контроля
1-2 группа	сентябрь	Практическая работа, просмотр	24	МБОУДО «Большесолдатский РДДТ»	текщий
	октябрь	Практическая работа, просмотр	24	МБОУДО «Большесолдатский РДДТ»	текщий
	ноябрь	Практическая работа, просмотр, зачет	24	МБОУДО «Большесолдатский РДДТ»	итоговый
3-4 группа	декабрь	Практическая работа, просмотр	27	МБОУДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
	январь	Практическая работа, просмотр	21	МБОУДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
	февраль	Практическая работа, просмотр, зачет	24	МБОУДО «Большесолдатский РДДТ»	итоговый
5-6 группа	март	Практическая работа, просмотр	24	МБОУДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
	апрель	Практическая работа, просмотр	24	МБОУДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
	май	Практическая работа, просмотр, зачет	24	МБОУДО «Большесолдатский РДДТ»	итоговый

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в просторном кабинете, в котором дети могут свободно располагаться и передвигаться.

Материально-техническое обеспечение:

- необходимый уровень освещенности рабочих мест;
- оборудование кабинета учебной мебелью (10 рабочих мест, свободный подход к рабочему месту);
- материалы и инструменты (бумага, карандаши, кисточки, краски (акварель, гуашь), пастель, уголь, сангина, гелиевые ручки, баночки, палитры, ткань х/б);
- набор муляжей овощей, фруктов и грибов;
- чучела животных;
- софиты;
- подиум для натюрмортов;
- мольберты;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- цветной принтер;
- шкаф-стеллаж для хранения оборудования;
- выставочные шкафы.

Информационное обеспечение

1. Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. Дополнительное образование

<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. Внешкольник. РФ

<http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. Представлена законодательная база, публикации материалов по Дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

4. Социальная сеть работников образования

<http://nsportal.ru/>

Здесь педагоги могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии мероприятий, презентации, сборники.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы «Изобразительное творчество» обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющий высшее педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы разработаны различные формы аттестации, фиксации и демонстрации результатов обучающихся, которые отражают достижения цели и задач программы:

Форма аттестации	Форма отслеживания результатов	Форма предъявления и демонстрации результатов
Собеседование, устный опрос, наблюдение, тестирование коллективный анализ, выставка, творческая работа, творческий проект.	Грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), портфолио, методические разработки.	Выставки, конкурсы, готовые изделия, открытое занятие, защита творческих работ.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

- вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая работа для выявления первоначальных способностей.
- Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: тестирование, контрольная работа, презентацию творческих работ, самоанализ.

Формы подведения итогов реализации программы. Программа «Изобразительное творчество» предусматривает проведение промежуточной аттестации обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, создают благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы. Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, который включает первичную диагностику в начале учебного года и промежуточную аттестацию в конце учебного года.

Достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:

- комплект тестов по определению уровня знаний, умений и навыков по итогам обучения (приложение 1);
- папка достижений обучающихся детского объединения.

В качестве диагностики уровня творческой активности учащихся

используются опросники, анкеты, тесты (приложение 2).

Занятия требуют усидчивости и большой старательности, поэтому чтобы дети не уставали, нами предложен комплекс упражнений для пальцев, глаз, спины (приложение 3).

2.5. Методические материалы

В данной программе в качестве методического материала использовались:

- наглядные пособия (поэтапное изображение различных цветов, деревьев, птиц, животных; строение фигур животных; пропорции лица и фигуры человека; основы композиции и цветоведения.)
- образцы изделий (Работы графическими материалами: «Осенняя корзина», «Птички на ветке», «Натюрморт с самоваром», «Мое любимое домашнее животное», «Мир диких животных» и тд; работы в цвете: «Фруктовый натюрморт», «Букет из алых роз», «Морская черепашка» и тд)
- демонстрационный материал (презентации по разделам «Основы изобразительного творчества. Графика», «Основы изобразительного творчества. Живопись».)

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения;
- музыкальные произведения и видеофильмы;
- детские музыкальные произведения (песни);

Модель проведения занятия:

1. Организационный этап - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Мотивационный этап - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия.
3. Практический этап - подача новой информации на основе имеющихся данных; отработка полученных навыков на практике;
4. Рефлексивный этап - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

В конце учебного года обучающиеся объединению «Изобразительное творчество» должны пройти тестирование, в котором собран весь теоретический и практический материал за прошедший учебный год (приложение 3).

В качестве диагностики уровня творческой активности учащихся используются опросники, анкеты, тесты (приложение 4)

2.6. Рабочая программа воспитания

Главными задачами современной системы дополнительного образования является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Воспитание происходит через формы включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, общественно полезную, художественно-эстетическую, игровую и другие виды деятельности. Вовлечение учащихся в совместную деятельность, ориентирует ребенка на осознание значимости и ценности занятий. Уделяется внимание соблюдению принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Осваивая программу «Изобразительное творчество» учащиеся получают не только знания и практические навыки в области изобразительного искусства, но и учатся быть усидчивыми, внимательными, чуткими, любящими свою Родину.

Цель и задачи воспитания

Цель рабочей программы: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе формирование у обучающихся чувства взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- создание благоприятных, оптимальных условий для проявления творческих способностей детей, развития каждого ребенка;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- приобщение детей к участию в общественной жизни посредством выставочной, конкурсной деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Беседы по культуре поведения в учреждении, школе, дома, правила поведения на проезжей части	сентябрь
2	Мир моих интересов и увлечений	сентябрь
3	Международный день пожилых людей	октябрь
4	Правила дорожного движения – наши верные друзья	октябрь
5	Виртуальные экскурсии по музеям и галереям России	в течение года
6	Мир профессий	ноябрь
7	По дорогам сказок	ноябрь
8	Праздник День Матери	ноябрь
9	Беседы о добре, нравственности	в течение года
10	День неизвестного солдата	декабрь
11	День Конституции России	декабрь
12	Беседа «Рождество Христово»	декабрь
13	Уроки здоровья (физ.минутки, минуты релаксации, упражнения для глаз).	в течение года
14	Береги родную природу	январь
15	Праздник День защитника Отечества	февраль
16	Праздник 8 марта	март
17	О дружбе, друзьях	март
18	Космос для детей	апрель
19	Светлый праздник Пасхи	апрель
20	Видео - урок ко дню Победы	май
21	Международный день семьи	май
22	Выставка работ за прошедший учебный год	май

2.7. Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 25.11.2013; с изм.И доп., вступ. В силу с 01.01.2014)
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г., №1897 / Министерство образования и науки Российской Федерации. -М.: 2010
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. -М., 1991.
5. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности.
6. Дьяченко И.И. «Волшебные краски», -М.: ТЦ Сфера, 2010
7. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. -СПб.: Речь; -М.: Сфера,2011
8. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. -М., 2009.
9. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. -М., 2009.
10. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся1-4 классов. -М., 2003.
11. Метелева Е.Г. Детское творчество в изостудии. «Дополнительное образование».2000. №10.
12. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.
13. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996

**Мониторинг уровня заинтересованности обучающихся объединения
«Изобразительное творчество»**

Почему вы посещаете занятия объединения?

- Хочу научиться основам графики и живописи, а также выполнять тематические композиции.
- Люблю рисовать.
- Нравится общаться с ребятами.
- Люблю осваивать новые техники.
- Узнаю много нового.
- Нравится преподаватель.
- Свой вариант _____

Хотите ли вы посещать занятия в следующем году?

- Да, хочу научиться большему.
- Да, в объединении у меня появились новые друзья.
- Да, мне нравятся занятия.
- Не знаю.

Занятия требуют усидчивости и большой старательности, поэтому чтобы дети не уставали, нами предложен комплекс упражнений для пальцев, глаз (приложение 6).

Приложение 3

ФИО ребенка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Кол-во баллов
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1.	Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?				
	2.	Какие ты знаешь средства выразительности графики?				
	3.	Какие графические материалы ты знаешь?				
	4.	Какие основные понятия используются для передачи объема изображения?				
	5.	Какие ты знаешь основные техники живописи?				
	6.	Что означает теплый и холодный колорит?				
	7.	Назови известных русских художников, работавших в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	8.	Каких известных иллюстраторов ты знаешь?				
	9.	Что такое композиция?				
	10.	Какие ты знаешь правила композиции?				
	11.	Что такое стилизация?				
	12.	Какие приемы и средства стилизации ты знаешь?				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

1 балл – «не во всём верный ответ»;

2 балла – «правильный ответ».

Максимальное количество баллов: 24

1. Опросник. «Чувство новизны»

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках):

1. Если бы я строил дом для себя, то:

- а) построил бы его по типовому проекту (0)
- б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино (1)
- в) построил бы такой, которого нет ни у кого (2)

2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:

- а) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми (0)
- б) сочиняю сам сюрприз для гостей (2)
- в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино (1)

3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:

- а) оригинальную (2)
- б) трудную (1)
- в) простую (0)

4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:

- а) красивое (1)
- б) точное (0)
- в) необычное (2)

5. Когда я пишу сочинение, то:

- а) подбираю слова как можно проще (0)
- б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли (1)
- в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова (2)

6. Мне хочется, чтобы на уроках:

- а) все работали (1)
- б) было весело (0)
- в) было много нового (2)

7. Для меня в общении самое важное:

- а) хорошее отношение товарищей (0)
- б) возможность узнать новое («родство душ») (2)
- в) взаимопомощь (1)

8. Если бы я был поваром, то:

- а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны (0)
- б) создавал бы новые блюда (2)
- в) старался бы мастерски готовить все известные блюда (1)

9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:

- а) «Седьмое чувство» (0)
- б) «Поле чудес» (1)
- в) «Очевидное-невероятное» (2)

10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:

- а) наиболее удобный маршрут (0)
- б) неизведанный маршрут (2)
- в) маршрут, который хвалили мои друзья (1)

Карта ответов на вопросы анкеты

Фамилия _____

Анкета Удовлетворённость детей занятиями в объединении «Изобразительное творчество»

Цель: Исследовать удовлетворённость детей от посещения занятий в объединении «Изобразительное творчество».

Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы, предложенные в анкете. Вы можете выбрать один из предложенных ответов, подчеркнув его, или дать свой ответ, вписав его в пустую графу.

(анкета проводится анонимно).

1. Приносят ли занятия в объединении пользу и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;

- интересно учиться;
- занятия дают возможность выступать на различных выставках, конкурсах;
- на занятиях нравится общаться со сверстниками;
- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;
- занятия повышают уверенность в себе;
- затрудняюсь ответить;
- свой ответ _____

2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;
- свой ответ _____

3. С каким настроением вы уходите с занятий?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;
- свой ответ _____

4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- тёплые, дружественные взаимоотношения;
- нейтральные взаимоотношения;
- проблемные взаимоотношения;
- свой ответ _____

5. В чём вы видите смысл посещения занятий?

- в развитии своих способностей;

- в познании и понимании окружающего мира;
- в самопознании и самосовершенствовании;
- в подготовке к профессиональной деятельности;
- свой ответ _____

6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители и друзья;
- поддержка только со стороны родителей;
- поддержка только со стороны друзей;
- бывает по-разному;
- никто не поддерживает;
- препятствуют моему посещению занятий;
- свой ответ _____

Тест «Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении»

Цель: Определить степень удовлетворённости обучающихся атмосферой, созданной в объединении.

Ход проведения: Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и определить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - совершенно согласен

3 - согласен

2- трудно сказать

1- не согласен

0 - совершенно не согласен

1. Я иду на занятия в объединение с радостью.

2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.

3. В нашем объединении хороший руководитель.

4. К нашему руководителю можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

5. В группе я могу всегда высказать своё мнение.

6. Я считаю, что на занятиях в группе созданы все условия для развития моих способностей.

7. Я считаю, что занятия по-настоящему готовят меня к самостоятельной творческой деятельности.

8. На летних каникулах я скучаю по объединению.

Обработка полученных данных. Показателем удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении (**У**) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если **У** больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворённости, если же **У** больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости обучающихся атмосферой, созданной в объединении.

Тест «Терпимость»

Инструкция. Выразите насколько правильны, верны для вас следующие утверждения: ответьте «да», если согласны; «нет», если не согласны; «не знаю», если это с вами иногда случается.

Содержание

1. Люди, которые всё делают медленно, мне не нравятся.
2. Считаю, что на грубость надо отвечать тем же.
3. Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам.
4. Как правило, мне трудно уступить однокласснику книгу или игрушку.
5. Мне не нравятся любители поговорить.
6. Невоспитанные люди возмущают меня.
7. Мне не нравятся люди, стремящиеся в споре настоять на своём.
8. Я проявляю нетерпение, когда со мной не согласны.
9. Я люблю командовать близкими.
10. Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных или друзей.

Обработка и интерпретация полученных результатов.

Перевод ответов в баллы: «нет» - 0 баллов;

«не знаю» - 1 балл;

«да» - 2 балла.

Подсчёт суммы баллов, набранных участником теста.

Итоги:

- от 16 до 20 баллов - уровень интолерантности (уровень ярко выраженной интолерантности);
- от 11 до 15 баллов - низкий уровень толерантности (низкий уровень интолерантности);
- от 6 до 10 баллов - средний (достаточный) уровень толерантности;
- от 0 до 5 баллов - высокий уровень толерантности.

Характеристика внешних проявлений толерантности

от 16 до 20 баллов

уровень интолерантности (уровень ярко выраженной интолерантности);

Ребёнок проявляет враждебность, агрессивность по отношению к окружающим, не желает учитывать мнения, советы других людей, подозрительность к окружающим, не сформирована адекватная самооценка, правильная оценка окружающих, держится относительно обособленно, старается избегать активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, отказывается идти на уступки, нетерпелив, в речи использует негативную лексику.

от 11 до 15 баллов - ***низкий уровень толерантности*** (низкий уровень интолерантности);

Ребёнок не всегда может правильно оценить свои действия и поступки, действия и поступки окружающих, признаёт возможность существования иного, другого, однако обычно уверен в его ошибочности, придерживается собственных представлений, проявляет нетерпение, невыдержанность, чаще всего не способен общаться со сверстниками на равных, драчлив, может использовать в речи негативную лексику.

от 6 до 10 баллов - ***средний (достаточный) уровень толерантности***

Ребёнок стремится к объективной оценке своих поступков, объективной оценке окружающих и обоснованности своих суждений о них, признаёт наличие иного и

его право на существование, проявляется готовность к сотрудничеству, равноправному общению, доброжелателен, достаточно терпелив, стремится не использовать грубой негативной лексики.

от 0 до 5 баллов-**высокий уровень толерантности**

Ребёнок открыт для многообразия мнений, обладает самоконтролем, выдержкой, умеет правильно оценить свои действия и действия окружающих, умеет слушать собеседника, правильно и точно выражать свои мысли, умеет сотрудничать, обладает высокой культурой поведения, умеет признавать свои ошибки, способен к сопереживанию, честен, в речи не использует негативной лексики.

Приложение 5

Физкультминутки для глаз

Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Очень хорошо, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5.

Повторить 4-5 раз.

Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Физкультминутки для рук и пальцев

1. Соедините поочередно пальцы правой и левой руки, начиная с мизинца или, наоборот, с большого пальца.
2. Соедините кисти рук и разведите пальцы в стороны, изображая цветочек. Затем сомкните пальцы, и у вас получится бутончик. Чередуйте задания “цветочек”, “бутончик”
3. Соедините пальцы обеих рук так, будто в руках держите маленький шарик, и постепенно начинайте шарик надувать. Шарик увеличивается, и пальчики разводятся в стороны.
4. Раскройте ладонь, поставьте её перед собой и постукивайте пальцами другой руки, изображая бег лошадок.